

**Directora:** María Ximena Garibaldi

**Profesora:** Burgos Analía Teresa

### **Plan de estudio**

#### **Unidad N° 1**

##### **Introducción**

Muestras – Bases y transformaciones

Punto básicos y fantasías tricot

Estudio de aumentos y disminuciones.

Trazados, transformaciones de bases, interpretaciones .

Confección de carpeta teórica.

#### **Unidad N° 2**

##### **Tareas:**

##### **Tejido a dos agujas y crochet**

Confección de prendas para todas las edades

Estudio de terminaciones en prendas: Puños, escotes, cisa

#### **Unidad N° 3**

##### **Tecnología**

##### **Tejido a máquina industrial**

Reconocimiento de partes, útiles y materiales.

Técnicas de manejo

Confección de prendas para todas las edades.

Control de calidad de las prendas

### **Perfil del alumno:**

- Mayores de 16 años en adelante
- Asistencia regular a clases .
- Abierto para todas las personas que deseen capacitarse cómo así también para personas que poseen C.U.D (certificado Único de Discapacidad)

### **Alcances de la carrera:**

- Adquirir los conocimientos necesarios sobre el arte del tejido.
- Conocer y aplicar las técnicas básicas del tejido industrial y artesanal, interpretación de bases, trazados, cálculos, interpretación de modelos.
- Conocer las herramientas necesarias para el diseño y confección de prendas con la calidad requerida para el mercado artesanal de tejidos.
- Capacidad para la inserción al mercado laboral confeccionando prendas de calidad.
- Reconocer y utilizar tecnología adecuada para desarrollar la creatividad a partir del manejo de la máquina de tejido industrial.
- Aprovechar todas las posibilidades que la región de los valles calchaquíes nos ofrece, como fuente proveedora de lana ovina y camélida.

Burgos Analía Teresa

Profesora de tejido