

**Instituto Educativo Especial N° 7144,**

**Talleres Artísticos “Jaime Dávalos”**

**Artesanía Regional En Cuero**

**Profesora: Luisa Rosana Mamaní**

**Año 2024**

## **“Propuesta Pedagógica” ARTESANIA REGIONAL EN CUERO 2024**

**Institución:** Talleres Artísticos Jaime Dávalos 7144

**Docente:** Luisa Rosana Mamaní

**Denominación del curso:** Artesanía Regional en Cuero

**Cantidad de horas cátedras:** 24 horas

### **Objetivos:**

- Desarrollar clases de artesanía y manualidades para el aprendizaje de diferentes técnicas, además de aprender, tendrán una actividad productiva y económica, los estudiantes participantes tendrán destrezas para realizar sus trabajos.
- Generar un ambiente cálido y confortable donde el alumno logre aprender y expresarse.
- Promover la reinserción de jóvenes y adultos en diferentes niveles del sistema educativo y productivo.
- Facilitar la transferencia de conocimientos, prácticas innovadoras y experiencias entre los principales interlocutores del ámbito de formación, educación y sector socio-productivos con el sector empresarial.
- Contribuir a la mejora de la calidad de empleo.

### **Importancia:**

El propósito de este proyecto es continuar con el trabajo de Artesanías Regional en Cuero en el Instituto Educativo Especial N° 7.144, Talleres Artísticos “Jaime Dávalos”, que incluya una amplia variedad de manifestaciones en el uso del cuero y otros materiales, por parte de adolescentes y adultos aportando saberes específicos al oficio del artesano.

En este marco se pretende construir espacios de creación, intercambio, revalorización y colaboración de los alumnos. Además, se favorecerá la integración social ofreciéndoles la posibilidad de mejorar las habilidades naturales de cada alumno con el arte, en algunos casos desarrollar la resiliencia y encontrar contención en los casos de jóvenes que se encuentren en situaciones de riesgo. En estos talleres se puede ver manifiesta la tremenda

variedad y riqueza artística que existe en nuestra institución. Cada persona tiene características particulares que se mancomunan en esos procesos de trabajo.

EL taller está enfocado en el aspecto técnico, de trabajo directo con el material, el cuero. Cubre el aspecto humanístico del trabajo, propongo plantear cuestiones esenciales para comprender el entorno de nuestra labor, el sentido de creación, imaginación y artesanía; la impronta particular, individual, personal de cada trabajo.

Los trabajos que se realizarán serán **piezas únicas**, esto significa que es hecho totalmente a mano expresando riqueza de formas y motivos.

Con este proyecto los alumnos serán creativos y reflexivos, desarrollando una actividad productiva que genere ingresos económicos, así como también tendrán un espíritu solidario capaz de solucionar los diferentes problemas que se les presenten en su diario vivir.

Además, conservar el ambiente limpio y armonioso.

También se promoverá la utilización de moldes para la realización de series que le permitirán al alumno generar recursos económicos en forma rápida. En este sentido, se hace importante destacar la ubicación de nuestra ciudad a la vera de la ruta nacional 34, vía de fundamental del circuito turístico.

### **Valores y Compromiso**

- \* Crear un espacio de recreación y aportar herramientas para los estudiantes sean productores.
- \* Aptitud para la comunicación de parte del docente y la capacidad de motivar y alentar a los alumnos.
- \* Involucrar a cada participante como elemento fundamental de su inter-aprendizaje.
- \* **CONSTRUIR LAZOS DE UNIDAD ENTRE ELLOS.**
- \* Formar constructores de su porvenir.
- \* Interiorizar en ellos el eslogan “que una mente ocupada construye, aprende y resuelve”.

## **Actividades**

### **NIVEL BÁSICO**

Los trabajos que vamos a realizar en este nivel son los siguientes:

Elaboración de distintos tipos de llaveros, usando plantillas.

Aprendizaje de las costuras de borde del 1 al 4, del 1 al 5 y costura española.

Elaboración de Billeteras básicas para hombre y para mujer. Elaboración de diferentes modelos y cintos con hebillas simples, Porta lapiceros; coqueras, etc.

#### **UNIDAD 1**

- ❖ **Conocimiento de herramientas básicas.**
- ❖ **Normas de higiene y seguridad (estricto control).**
- ❖ **Correcta Manipulación en el manejo de las herramientas.**
- ❖ **Elementos de Seguridad para Protección.**
- ❖ **Conocimientos básicos de pieles, calidades y cualidades.**
- ❖ **Aprendizaje del trazado de borde, marcado y ejecución del ojal (practicar en material económico).**

#### **UNIDAD 2**

- ❖ **Presentación y usos de herramientas básicas de corte.**
- ❖ **Cortado y preparación del tiento para costura de borde.**
- ❖ **Llavero empanada con costura de borde española.**
- ❖ **Elaboración de llaveros con plantillas, aplicando costuras.**
- ❖ **Elaboración de Porta lapiceros.**

#### **UNIDAD 3**

- ❖ **Elaboración de billetera de hombre.**
- ❖ **Elaboración billetera de mujer simple.**
- ❖ **Billetera con Costura de borde y Billetera con dije.**

### **NIVEL INTERMEDIO**

Los trabajos que vamos a realizar en este nivel son los siguientes:

Elaboración de distintos tipos de llaveros, usando plantillas.

Aprendizaje de las costuras de borde del 1 al 6, del 1 al 7, del 1 al 8 y tipos bordados y sus diferentes aplicaciones con tiento y con hilo. Elaboración de Billeteras complejas para hombre y para mujer. Elaboración de diferentes modelos y cintos con costuras de bordes y bordados, Porta vinos, Rastras, Materos; etc.

## **UNIDAD 1**

- ❖ **Conocimiento de herramientas de corte, cincelado.**
- ❖ **Normas de higiene y seguridad (estricto control).**
- ❖ **Correcta Manipulación en el manejo de las herramientas.**
- ❖ **Elementos de Seguridad para Protección.**
- ❖ **Conocimientos y usos de herramientas de cincelado.**
- ❖ **Aprendizaje de bordado con tiento, costura a dos agujas y cincelado (practicar en material económico).**
- ❖ **Manejo de agujas para costuras. Técnicas de Teñido y bruñido.**

## **UNIDAD 2**

- ❖ **Elaboración de cintos con una o varias piezas con hebillas dobles y de triple pieza.**
- ❖ **Elaboración e Yuntas gauchas.**
- ❖ **Elaboración de rastras gauchas simples.**
- ❖ **Elaboración de Cigarrera.**

## **UNIDAD 3**

- ❖ **Elaboración de Porta vinos diferentes modelos.**
- ❖ **Elaboración de Matera con cincelado.**
- ❖ **Cintos con costura de borde y sin costura de borde**
- ❖ **Rastra con Enchapes**
- ❖ **Materos**

## **NIVEL AVANZADO**

Los trabajos que vamos a realizar en este nivel son los siguientes:

## **UNIDAD 1**

- ❖ **Conocimiento de herramientas Eléctricas.**
- ❖ **Normas de higiene y seguridad (estricto control).**
- ❖ **Correcta Manipulación en el manejo de las herramientas.**

- ❖ Elementos de Protección.
- ❖ Conocimientos y usos de herramientas de repujado y aplicación de diferentes técnicas. (prácticas en retazos)

## UNIDAD 2

- ❖ Elaboración de plantillas con diseños personales en papel, para luego realizarlas en acetato o cualquier material similar, conservando un manejo básico de la geometría, manteniendo en lo posible las mediadas estandarizadas de los productos del mercado. Billeteras, carteras, riñoneras, cinturones, etc.

## UNIDAD 3

- ❖ Elaboración de Matera complejas de diferentes modelos.
- ❖ Presentación en base a visitas de máquinas de coser industrial para el trabajo del cuero.
- ❖ Cintos, bandoleras, carteras, cartucheras Elaboración de porta herramientas, porta celular, aplicando las técnicas y métodos conocidos.
- ❖ Elaboración de sombreros de cuero con la realización personal de las plantillas.

## UNIDAD 4

- ❖ Elaboración de carteras complejas
- ❖ Elaboración de rastras gauchas complejas, repujadas y bordadas con plantillas propias.
- ❖ Elaboración de utilitarios complejos para equipo de asado, mate, alhajeros, agendas, etc
- ❖ Estudio de la demanda local del mercado para la producción de trabajos.

Tiempo estimado de cada uno de los niveles según la destreza y las posibilidades del alumno 1 semestre a 1 año